

## Årsplan til musik i 4.-5. kl. – skoleåret 2022/2023

Faget musik er opdelt i tre kompetenceområder, *musikudøvelse*, *musikalsk skaben* og *musikforståelse*. I undervisningen arbejdes der med de tre kompetenceområder, så eleverne tilegner sig viden, færdigheder og kompetencer indenfor musikfaget til at opfylde kompetencemålene.

Målet med musikundervisningen er, at:

*Eleven kan udfolde sig selvstændigt i sang, spil og bevægelse.*

*Eleven kan arrangere og komponere musikalske udtryk.*

*Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik fra forskellige genrer, kulturer og perioder.*

Kompetencemålene opfyldes gennem færdigheds- og vidensmålene med følgende emner, som tages i hensigtsmæssig rækkefølge med hensyntagen til arrangementer mv. i skolens årskalender:

Emner	Mål
<b>Sang</b>	Eleven kan synge med på et bredt repertoire af sange på flere sprog. Eleven har viden om tydelig tekstudtale og stilart.
<b>Rytmetræning</b>	Eleven kan skabe bevægelsesmønstre med sikker puls- og periodefølelse. Eleven har viden om puls.
<b>LMS-koncert Forberedelse til koncert oplevelse</b>	Eleven ved, hvad improvisation er. Eleven improviserer med lyde, bevægelser og instrumenter. Eleven får en forståelse for, at musik kan skabes på tværs af forskellige kulturer. Eleven får kendskab til gruppens fire musikere, og hvordan de mødte hinanden.  Eleven kan udføre enkle improvisationer med stemme, krop og andre klangkilder. Eleven har viden om elementer i improvisation. Eleven har viden om musikkens funktioner i kulturelle sammenhænge. Eleven kan deltage eksperimenterende i musikalske aktiviteter. Eleven kan lytte opmærksomt til og udtrykke sig varieret om musik fra forskellige genrer, kulturer og perioder.
<b>Musiklytning og musikhistorie</b>	Eleven kan lytte opmærksomt til musik fra forskellige genrer. Eleven har viden om sammenhæng mellem musikgenre og lytteadfærd  Eleven kan samtale om musik som kunstnerisk udtryk og som vare. Eleven har viden om musik som kunstnerisk udtryk og forbrugsvare.  Eleven kan udpege og navngive grundelementer i opbygningen af musikstykker. Eleven har viden om tema og motiv.  Eleven kan beskrive træk ved musik fra musikhistoriske perioder. Eleven har viden om perioder og fagord og begreber i musikhistorien.

	<p>Eleven kan analysere musikkens funktion og virkning. Eleven har viden om musikkens funktioner i sociale og kulturelle sammenhænge.</p>
<b>Dans</b>	<p>Eleven kan deltage i dans fra forskellige kulturer. Eleven har viden om dansetraditioner og -trin.</p> <p>Eleven kan sammensætte bevægelsesmønstre koreografisk. Eleven har viden om koreografi.</p>
<b>Sammenspil</b>	<p>Eleven kan synge i mikrofon Eleven har viden om mikrofonsang</p> <p>Eleven kan anvende elektriske musikinstrumenter i sammenspil. Eleven har viden om musiklokalets elektriske instrumenter og tekniske udstyr.</p> <p>Eleven kan anvende notation og gehør i musikudøvelse. Eleven har viden om notation og gehør.</p>
<b>Garageband - komposition</b>	<p>Eleven kan arrangere musik ud fra eksperimenter og egne idéer. Eleven har viden om arrangementsteknikker.</p> <p>Eleven kan bearbejde musik digitalt. Eleven har viden om digitale teknikker til at bearbejde musik.</p> <p>Eleven kan skabe musik med udgangspunkt i instrumenter og digitale medier. Eleven har viden om enkle musikstykkers formål og struktur og instrumenter og digitale mediers udtryksmuligheder.</p> <p>Eleven kan improvisere i musikalske forløb. Eleven har viden om opbygning i musikalsk improvisation.</p>
<b>Kor</b>	<p>Eleven kan synge med på et bredt repertoire af sange på flere sprog. Eleven har viden om tydelig tekstudtale og stilart.</p> <p>Eleven kan holde en enkel over- eller understemme. Eleven har viden om enkel flerstemmighed i kor.</p> <p>Eleven kan synge med god intonation og klang. Eleven har viden om intonation og klang.</p>
<b>Music Mind Games (musikteori)</b>	<p>Eleven kan anvende notation og gehør i musikudøvelse. Eleven har viden om notation og gehør.</p>